

COLLEGE OF EDUCATION, NAGAON



Lesson Plan

Submitted By

Name: SHAHNAZ BEGUM

Session: 2022-2023

Roll No.: 50 (UA-221-243-0001)

Method Subject : ASSAMESE .

B.Ed 1st year

COLLEGE OF EDUCATION, NAGAON

LESSON PLAN

METHOD PAPER:-ASSAMESE

Sl No	Date	Class	Topic/Lesson	Sign of Supervisor	Sign of Head of Institution
১	২৬/৮/২০২৩	IX(B)	সময় (প্রথম অংশ)		
২	২৯/৮/২০২৩	IX(B)	সময় (দ্বিতীয় অংশ)		
৩	২৮/৮/২০২৩	VI(B)	বসবাহু নগ্বীনাথ বৃণবব্বা	<i>[Signature]</i>	
৪	২৫/৮/২০২৩	VI(A)	অক্কন		
৫	২৬/৮/২০২৩	VI(A)	গুৰু দক্ষিণা (প্রথম ভাগ)		
৬	২৭/৮/২০২৩	VI(A)	গুৰু দক্ষিণা (দ্বিতীয় ভাগ)		
৭	২/৯/২০২৩	IX(B)	জানব-বননা		
৮	৪/৯/২০২৩	VII(A)	গুৰু জল টোৱা ককগৰ আৰু	<i>[Signature]</i>	
৯	৮/৯/২০২৩	VIII(B)	নিগৰ		
১০	৯/৯/২০২৩	VIII(B)	যুগভীমা কাৰাইঘাট (১ম অংশ)		
১১	১০/৯/২০২৩	VIII(B)	যুগভীমা কাৰাইঘাট (২ম অংশ)		
১২	১১/৯/২০২৩	VIII(A)	অন্ধি		
১৩	১৫/৯/২০২৩	VIII(A)	শ্ৰী শ্ৰী মাংকৰাধুৱ।		
১৪	১৭/৯/২০২৩	VII(B)	প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ।	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
১৫	২৬/৯/২০২৩	IX(B)	অচল শ্ৰীমুখৰ্শ্ৰী প্ৰদ্ব কৰিণে মোক		

Principal
Dawson H.S. & M.P. School
Nagaon :: Assam

তথ্য চিনাক্তকরণ :-

বিদ্যালয়ের নাম :- উচন উচ্চতর মাধ্যমিক এবং বহুমুখী বিদ্যালয়।	বিষয় :- অসমীয়া
শ্রেণী :- নবম মান (খ)	পাঠ্যপুস্তক নাম :- অসমীয়া সাহিত্য চর্চানিকা
শিক্ষকগণের সংখ্যা :- ৩ জন।	পাঠের নাম :- অমর (স্বপ্নমণ্ডল)
শিক্ষকগণের গড় বয়স :- ২৪ বছর।	লেখকের নাম :- নীলমণি ফুকন (শ্যেষ্ঠ)
অমর :- ৪৫ মিনিট।	শিক্ষকের নাম :- শ্ৰীমান্ত বেগম।
তারিখ :- ১৮/০৪/২০২০।	বোল নং :- ৫০

সাধাৰণ উদ্দেশ্য :-

- ১) ছাত্র-ছাত্রীকে লক্ষ্য ভাষার বৃদ্ধি করা এবং বিভিন্ন সদস্যর বচন প্রতি আমন্ত্রণ করে নিজের ভাষাতত্ত্ব প্রকাশ্যে কঠোর মনোভাৱে শেখানো করা।
- ২) ছাত্র-ছাত্রীকে অর্থব্যয়কভাবে লক্ষ্য ব্যবহার করে উচ্চতর ভাষায় বিভিন্ন বিষয়ের বাক্য গঠন করতে সক্ষম হওয়া, যাতে কল্পনা কল্পিত ভাষা এবং ভাষার মিলন ঘটে।
- ৩) ছাত্র-ছাত্রীকে ভাষা এবং ভাষার আনন্দ লাভ করে কল্পনা উৎসাহিত করে অন্যান্য পাঠ পড়িয়ে আনন্দিত হওয়া।
- ৪) ছাত্র-ছাত্রীকে নিয়মিত এবং উৎসাহিত করে সঠিক ভাষা শেখানো করতে সক্ষম হওয়া।
- ৫) ছাত্র-ছাত্রীকে বস, ধ্বনি, চন্দ্র, উল্কা আদির জ্ঞান লাভ করে শ্রেণীবদ্ধ প্রয়োগ সম্বন্ধে ধারণা আহরণে সক্ষম হওয়া।

শিক্ষকের মূল্যায়ন :- সাধাৰণ মূল্যায়ন :- পাঠ্যপুস্তক, চক, ডায়েরি, ব্লকব'র্ড, নির্দেশক দণ্ড।

বিভিন্ন মূল্যায়ন :- নীলমণি ফুকন (শ্যেষ্ঠ)র ছবিৰ সৈতে তেওঁৰ বস, চন্দ্র, মহিত্যৰ আদিৰ বিবৰণ কৰা অসমীয়া চাৰ্ট।

Teacher's Signature.....

প্ৰস্তাৱনা :-

ক্র	পূৰ্বজ্ঞানৰ বাৰণা	শিক্ষণমূলক কৰ্ম	শিক্ষণমূলক কৰ্ম
-----	-------------------	-----------------	-----------------

১	প্ৰস্তাৱপত্ৰ মাৰ্ঘ্যপত্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পূৰ্বজ্ঞানৰ বাৰণা	শিক্ষণমূলক কৰ্ম শ্ৰেণীকোঠাত সোম্বাৰ্ছ শ্ৰেণীৰ প্ৰতি চকু দি প্ৰতি চকু দি প্ৰতি চকু দি প্ৰতি চকু দি	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষণমূলক কৰ্ম মনোমোহোৰে শুনিব আৰু বোৰৰ যত্ন
---	---	---	---

২	আৰু অধিবেশন মুক্তি কৰা।	প্ৰস্তাৱপত্ৰ ছাত্ৰীৰ কৰিব।	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষণমূলক কৰ্ম শুনিব আৰু বোৰৰ যত্ন
---	----------------------------	----------------------------------	--

		১) কুৰুক্ষেত্ৰ দিনে?	৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২
--	--	-------------------------	--------------------

		২) কেলি হুম আৰু কেলি আৰু কেলি	৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২
--	--	-------------------------------------	--------------------

		৩) তোমালোক বিদ্যালয়ত আহা?	৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২
--	--	----------------------------------	--------------------

		৪) বিদ্যালয়ৰ কোঠাত আহা?	৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২
--	--	--------------------------------	--------------------

		৫) গতিকে কোঠাত কি কৰিব কি কৰিব	৫-৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২
--	--	---	--------------------

পাঠ ঘোষণা :-
 তেনেহলে আজি আমি তোমালোকৰ পাঠ্য পুথিত মন
 'সময়' নামৰ পাঠটি আলোচনা কৰিম। তোমালোক
 যি 'প্ৰতিভা' নামৰ পাঠটি আলোচনা কৰিছা তাৰ পাছত
 নিশি দি আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কিতাপটি
 লিখিব লগি

Teacher's Signature.....

উপস্থাপন :-

ক্রম	শিক্ষণীয় বিষয়	বিশেষ উল্লেখ্য	শিক্ষণীয় বিষয় - কার্য	শিক্ষণীয় বিষয়	শিক্ষণীয় উল্লেখ্য
৬	লেখকগণ	লেখকগণ	নীলমণি মুকুন্দর জন্ম	ছাত্র-ছাত্রী	শ্রবণ
৭	পাঠ্যক্রম	শিলাপে	১৮৮০ খ্রিস্টাব্দে	মনোযোগ	আরু
৮		নীলমণি মুকুন্দর চিন্তা	কৃত্তি হন - 'সাহিত্য - কলা', 'চিন্তামণি', 'ভ্যোতি-কলা', 'মানসী', 'সঙ্গীত'। তেওঁ	শুনি যাব,	শ্রবণ করিব।
৯		পাঠ্যক্রম	'আলোচনী' আর 'ন-জোন' কাব্যের সম্বন্ধে আছিল।		
১০		লেখকগণ	লেখকগণের সম্বন্ধে		
১১		সাহিত্য	সাহিত্যের		
১২		বিষয়ে	বিষয়ে		
১৩		পাঠ্যক্রম	পাঠ্যক্রম		
১৪	অমর্ত্য	ছাত্র-ছাত্রী	পাঠ্যক্রম	ছাত্র-ছাত্রী	শ্রবণ
১৫	পাঠ্যক্রম	অমর্ত্য	স্বাভাবিক	মনোযোগ	আরু
১৬		আরু	আরু	শুনি যাব,	শ্রবণ করিব।
১৭	অমর্ত্য	ছাত্র-ছাত্রী	শিক্ষণীয় বিষয়ে	ছাত্র-ছাত্রী	শ্রবণ
১৮	আরু	অমর্ত্য	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
১৯	নীলমণি	নীলমণি	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২০	পাঠ্যক্রম	পাঠ্যক্রম	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২১		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২২		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৩		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৪		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৫		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৬		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৭		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৮		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
২৯		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ
৩০		লেখকগণ	লেখকগণ	লেখকগণ	শ্রবণ

Teacher's Signature.....

ক্রম	বিভাগ	শিক্ষার্থীর নাম	শিক্ষার্থীর কার্য	নির্ণায়ক কার্য	নির্ণায়ক ফলাফল
১	আগ্রহী	সুমন	প্রকৃতিগত বস্তুগুলির নাম কবিতা সমন্বয় নিৰ্দেশনা করা হয়। অর্থ বা বৈলিখ্য লোভ চাই, অর্থ-অনুভব আনন্দ চাই - মনে-কুলিমে মাতুল আছে মনিস্থানে, বসন্তের আগ- মনে কমা তানির গাধা।	ছন্দ-ছন্দ মুদ্রা-মুদ্রা শব্দ-গব।	অক্ষয় কবিতা গাধা
২	আগ্রহী	সুমন	১) সমন্বয় বাস্তব জগতের কি কি? ২) সমন্বয় ও স্মরণার্থ কি কি? ৩) বৈলিখ্যে কিরূপ লক্ষণ ঘটে?	ছন্দ-মুদ্রা, কবিতা, স্মরণার্থ ছন্দ-মুদ্রা, অনুভব, মুদ্রা ছন্দ-স্মরণার্থ	অক্ষয় অক্ষয় অক্ষয়
৩	আগ্রহী	সুমন	ক) নৈব — লগত সমন্বয় কমা হয়। খ) প্রকৃতির তত্ত্ব লক্ষণ কবিতা সমন্বয় নিৰ্দেশনা করা হয়।	ছন্দ-মুদ্রা	অক্ষয় অক্ষয়
৪	আগ্রহী	সুমন	বিপীত শব্দ লিখাও- অর্থ, বাতি	ছন্দ-মুদ্রা	অক্ষয়
৫	আগ্রহী	সুমন	সমান্বয় শব্দ লিখাও- স্মরণ	ছন্দ-মুদ্রা, দ্বিধা	অক্ষয়

Teacher's Signature.....

	শিক্ষণীয় বিষয় কাম	শিক্ষণীয় বিষয় কাম
প্রা	<p>শিক্ষণীয় বিষয়ে ইতিমধ্যে আলোচনা করা- যাগটির ওপরত মূলমূল্যকে বড়ত লিখিত দিব আধ তব পিছত দুইইমিনি সচি দি দুই সচি প্রসঙ্গ মাধ্যমে হলে-ছত্রীক- মূলক মূল্যযোগ লক্ষণ কবিব।</p>	
ম	<p>১) সমস্ব মতলীয়া ভাগবোধ কি কি? ২) সচি যুগল পরিবর্তনক কি বুলি জনা যাক?</p>	<p>১) দুই-ধাতু, বহুব, সার্থক, ২) দুই-যুগলক বা কলমানুব।</p>
ম	<p>৩) কুঁহিগাত ওলালে কি ধাতু আগমন হয়?</p>	<p>এক বসন্ত ধাতু।</p>
ব	<p>ইয়াৰ পিছত শিক্ষণীয় বিষয়ে শিক্ষণীয়- সকলক গৃহকামৰ বাবে বড়ত সচি প্রসঙ্গ লিখিত দিব আধ ছত্রীক-ছত্রীকক লক নিগল নিজৰ কথিত প্রসঙ্গটো লিখিত ল'বলৈ কব।</p>	
	<p><u>গৃহকাম :-</u> ১) প্রকৃতি ভগতৰ গতিবিধি লক্ষণ কৰি- কি দ্বাৰে সমস্ত নিৰূপণ কৰা হয় বুজায়ে লিখা।</p>	<p>দ্বাৰে-ছত্রীক নিজৰ নিজৰ কথিত প্রসঙ্গটো- লিখিত ল'ব।</p>
নি	<p>ইয়াৰ পিছত শিক্ষণীয় বিষয়ে বৰ্ধমান মূল্যকে সচি হলে-ছত্রীক- বিদায় সম্বন্ধে জনাই স্তেনীকোঠক লিখিব।</p>	<p>ইয়াৰ পিছত ছত্রীক-ছত্রীকক লেও শিক্ষণীয় বিষয় প্রতি বিদায় সম্বন্ধে জনাব।</p>

Teacher's Signature.....

তথ্য চিনাক্তকরণ :-

শিক্ষালয়ের নাম :- উল্লৈয়তলা	বিষয় :- অসমীয়া।
মার্বিগিক আঞ্চলিক বিদ্যালয়	পাঠ্যপুস্তক নাম :- অসমীয়া
শ্রেণী :- নবম মান (এম)	মাসিক চূড়ান্ত (নতুন)
শিক্ষার্থীর সংখ্যা :- ৩৯ জন।	পাঠের নাম :- অসম (দ্বিতীয় অধ্যায়)
শিক্ষার্থীর গড় বয়স :- ২৪+ বছর	লেখকের নাম :- নীলমণি বুকর (দেউ)
সময় :- ৪৫ মিনিট।	শিক্ষার্থীর নাম :- স্বাহানাথ ব্রহ্মা
তারিখ :- ২৯/০৪/২০২৩।	ব্লক নং :- ৫০।

সাধাৰণ উদ্দেশ্য :-

- ১) ছাত্র-ছাত্রীর লেখক-লেখিকা সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য সংগ্রহ করা এবং বিভিন্ন পদ্যের রচনা প্রতি আগ্রহ করে নিজের ভাষায় প্রকাশন করিবলৈ সক্ষম হোৱাত সহায় কৰা।
- ২) ছাত্র-ছাত্রীয়ে উল্লৈয়তলাৰ লেখক-লেখিকাৰ কবিতাৰ প্ৰশংসাৰে বিভিন্ন ধৰণৰ গল্প গঠন কৰাত সহায় হোৱা, যাতে কল্পনা কৰাত তাৰ আৰু ভাষাৰ মিলন ঘটে।
- ৩) ছাত্র-ছাত্রীয়ে লেখক-লেখিকাৰ আনন্দ লাভ কৰি কল্পনা উৎসাহী অনুভৱ পাঠ পঢ়িবলৈ আগ্ৰহী হোৱা।
- ৪) নিৰ্দিষ্ট আৰু উল্লৈয়তলাৰ গতি প্ৰবাহত যাতে ছাত্র-ছাত্রীয়ে কল্পনা কৰি পাঠ্য পুস্তকৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰখা।
- ৫) ছাত্র-ছাত্রীয়ে বস, ছন্দ, বিনি, উপমা আদিৰ জ্ঞান লাভ কৰি মেইলৰ প্ৰয়োগ সম্বন্ধে ধাৰণা আহৰণত সহায় কৰা।

শিক্ষণীয় মুহূৰ্ত্ত :-

- সাধাৰণ মুহূৰ্ত্ত :- পাঠ্যপুস্তক, চক, ডাঙাৰ, ব্লক, নিৰ্দেশক দণ্ড।
- বিশেষ মুহূৰ্ত্ত :- লক্ষ্য কৰাৰ বাবে মানুহৰ প্ৰাণে উন্নয়ন দিছে।
- পিতৃ দোষ আৰু আনন্দে সক্ষমৰ সৰ্ব্বভাৱ কৰা-
মানুহজনৰ উন্নতি হোৱাৰ দৃশ্য লক্ষ্য কৰিছে।

প্ৰজ্ঞাপনা :-

ক্রম	পূৰ্ব জ্ঞানৰ বাৰণা	শিক্ষণমিথীৰ কাৰ্য্যবলী	শিক্ষণমিথীৰ কাৰ্য্যবলী
১	প্ৰশ্নোত্তৰ মাধ্যমেৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পূৰ্বজ্ঞানৰ সম্যক বীক্ষা আৰু অভিধান সৃষ্টি কৰা।	শিক্ষণমিথীয়ে শাহিমুখে লেখকৰ প্ৰবেশ কৰি লেখকৰ লেখনাত প্ৰতি চকু দি পাঠৰ লগত সংগতি থকা মনোমোহনেৰে পঢ়িব আৰু প্ৰশ্নোত্তৰৰ যথাযথ উত্তৰ দিহ।	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষণমিথীৰ লগত মনোমোহনেৰে পঢ়িব আৰু প্ৰশ্নোত্তৰৰ যথাযথ উত্তৰ দিহ।
২		২) সমস্ত পাঠ্যে লেখক কোন?	উঃ-নীলমনি ফুকন।
৩		২) তেওঁ অসম সাহিত্য সভাৰ কোনখন অধিবেশনৰ সভাপতি আছিল?	উঃ-শিৱসাগৰ।
৪		৩) চকুৰে নেদেখা সমস্তৰ মোতক কেনেদৰে গম লোৱা যায়?	উঃ-কাৰ্য্যসূত্ৰে গম লোৱা যায়।
৫		৪) সমস্ত কি গতিত ঘূৰি থাকে?	উঃ-বৃত্তাকাৰ গতিত।

পাঠধোষণা :-

ভেনেৰ্লে, অৰি আদি
 তোমালোকৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত
 'সমস্ত' পাঠ্যেৰে দ্বিতীয় ভাগটোৰ
 বিষয়ে আলোচনা কৰিম। তোমা-
 লোকে বহী-বিভাগে উলিয়াই-
 লোৱা। শিক্ষণমিথীয়ে বহুত পাঠৰ
 নাম লিখি দিব আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও
 বহী উলিয়াই লৈ পাঠৰ নাম লিখিব।

Teacher's Signature :

উপলক্ষ্যসূচী :-

ক্রম	শিক্ষণীয় বিষয়	বিশেষ দৃষ্টান্ত	শিক্ষণীয় বিষয়	শিক্ষণীয় বিষয়	শিক্ষণীয় বিষয়
৬	আদর্শ পাঠ	ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - যতি, বিবাহ, চিন অর্থাৎ প্রতি লক্ষণ বর্ণিত পাঠের কার্য অঙ্কন করা হবে।	ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - যতি, বিবাহ, চিন অর্থাৎ প্রতি লক্ষণ বর্ণিত পাঠের কার্য অঙ্কন করা হবে।
৭	সবুজ আঁকা নীলের পাঠ	সবুজ নীলের পাঠের বিশেষ আয়ত্ত্ব করা হবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - যতি, বিবাহ, চিন অর্থাৎ প্রতি লক্ষণ বর্ণিত পাঠের কার্য অঙ্কন করা হবে।
৮	কণ্ঠন সঙ্গীত	ছাত্র-ছাত্রীকে কণ্ঠন সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - যতি, বিবাহ, চিন অর্থাৎ প্রতি লক্ষণ বর্ণিত পাঠের কার্য অঙ্কন করা হবে।
৯	সংগীত	ছাত্র-ছাত্রীকে সংগীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	ছাত্র-ছাত্রীকে সঙ্গীত পরিবেশন করতে পারবে।	শিক্ষণীয় বিষয় - যতি, বিবাহ, চিন অর্থাৎ প্রতি লক্ষণ বর্ণিত পাঠের কার্য অঙ্কন করা হবে।

Teacher's Signature :

উপস্থাপন :-

ক্রম	শিক্ষণীয় বিষয়	বিশেষ উদ্দেশ্য	শিক্ষণীয় কার্য	শিক্ষণীয় কার্য	শিক্ষণীয় মানদণ্ড
১৪	জুল পাঠ্য বই (আদিম মানুষে	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	শিক্ষণীয় বিষয়ে বিভিন্ন আবিষ্কার আমতে মানুষের স্বাভাবিক-বিকৃত জীব-জন্তুর উৎপত্তি সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত
১৫	কাঁচা উদ্ভিদ	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত
১৬	কাঁচা উদ্ভিদ	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত	সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত সমসংক্রান্ত

Teacher's Signature :

উপাত্তোপনঃ -

ক্রম	নির্ণায়ক বিষয়	বিষয়	নির্ণায়ক কার্য	নির্ণায়ক বস্তু	নির্ণায়ক সমস্যা
১	আবহন বস্তু জ্ঞান মূল্যায়ন	ছাত্র-ছাত্রী সুখী কথায় সংশোধিত সাপেক্ষ	নির্ণায়কীয়ে ছাত্র-ছাত্রী মূল্যায়ন বস্তু জ্ঞান সুখী কথায় সংশোধিত সাপেক্ষ		
২			১) সমস্যা কি বুলি বোঝা হয়?	উঃ- অসমস্যা বুলি বোঝা হয়।	অবস্থা
৩			২) সমস্যার অর্থবোধ নকল কি হবে?	উঃ- ছাত্র সুখী কথায় অবস্থা জ্ঞান সংশোধিত সাপেক্ষ	সুখী দেখা বস্তু কিভাবে মূল্যায়ন হবে।
৪	আবহন বস্তু জ্ঞান মূল্যায়ন	ছাত্র-ছাত্রী সুখী কথায় সংশোধিত সাপেক্ষ	সমস্যা কী কথায় নির্ণায়ক, অসমস্যা	নির্ণায়ক সমস্যা	অবস্থা
৫		ছাত্র-ছাত্রী সুখী কথায় সংশোধিত সাপেক্ষ	নির্ণায়কীয়ে কথায় সংশোধিত, সুখী	নির্ণায়ক সমস্যা	অবস্থা
৬			বস্তু বস্তু কথায় সংশোধিত :-	সংশোধিত সমস্যা কথায়	অবস্থা

Teacher's Signature

আমৰ নিঃ-

শ্রব

শিক্ষণশৈলীৰ- কাৰ্য

শিক্ষণশৈলীৰ কাৰ্য

স্না

শ্রুতিমূল্য আন্দোলন কৰা- পাঠ্য-
গ্ৰন্থত শিক্ষণশৈলীয়ে পুনৰ মূলমূল্য
আন্দোলন কৰি বৰ্ত্ত নিম্ন দিব আৰু
দুই এটা প্ৰশ্নৰ কাৰ্য্যমূল্য পুনৰ
মনোযোগ পৰীক্ষা কৰিব।

১) মানুহৰ প্ৰকৃতিৰ দৈৱতাৰ কিমান
দিন বুলি কোৱা হৈছে?

উঃ- এদিন।

স্ন

২) নিকটত গ্ৰন্থত তিতি কৰি সমস্যা
স্বাক্ষৰ মূল্য নিৰূপণ কৰিব পাৰিব

উঃ- সমস্যাৰ সদস্যৰ
কাৰ্য গ্ৰন্থত।

৩) থানা গঠ- পৃথ- কাৰ্য
সমস্যাৰ জোখ- ঘড়ীৰ
কাঁইটকৈ জন্মত নাই।

উঃ- কামতহে।

ধ

স্বত্বকাৰ্য

শ্রুতাৰ পিতৃ শিক্ষণশৈলীয়ে ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীসকলক ঘৰত এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
নিম্ন আনিবলৈ ক'ব আৰু প্ৰশ্নটো
বৰ্ত্ত নিম্ন দিব।

নি

প্ৰশ্নঃ- সমস্যাৰ সদস্যৰ কাৰ্য
আমি কোনবান বৈশিষ্ট হও
নিজৰ ভাষাত বুজাই লিখা।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ
নিজৰ বহুত প্ৰশ্নটো
নিম্ন লব।

শ্রুতাৰ পিতৃ শিক্ষণশৈলীয়ে বৰ্ত্ত
মূল্যকৈ মটি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিদায়
জানাই প্ৰেণীকৰণ কৰিব।

শ্রুতাৰ পিতৃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী
সকলক শিক্ষণশৈলীক
বিদায় অক্ষয় বনাব।

Teacher's Signature :

তথ্য চিনাক্তকরণ :-

বিদ্যালয়ের নাম :- উলৈ উদ্ভূত
 মাধ্যমিক আৰু বহুমুখী বিদ্যালয়।
 শ্ৰেণী :- ষষ্ঠ মান (মে)
 ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা :- ৩৮।
 ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ গড় বয়স :- ১২ বছৰ।
 সময় :- ৪৫ মিনিট।
 তাৰিখ :- ২৪/৪/২০২০।

বিষয় :- অসমীয়া।
 পাঠ্যপুস্তক নাম :- অংকুৰণ।
 পাঠৰ নাম :- ষমৰাজ
 লক্ষ্যনাম বেজবৰুৱা।
 শিক্ষকস্বৰূপীৰ নাম :-
 জ্ঞানেন্দ্ৰ বেগম।
 ৰোল নং :- ৫০।

সাধাৰণ উদ্দেশ্য :-

- ১) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লক্ষ্যৰ ভেদে বুদ্ধি বৰ্ষা আৰু বিভিন্ন গদ্য
 বচনা ৰীতি আয়ত্ত কৰি নিজৰ ভাষাত প্ৰকাশ কৰিবলৈ
 সক্ষম হোৱাত সহায় কৰা।
- ২) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাৱ আৰু ভাষাৰ আনন্দ লাভ কৰি-
 কয়ৰ উপযোগী অন্যান্য পাঠ পাঠিবলৈ আগ্ৰহী হোৱা।
- ৩) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিয়মিত আৰু উপযুক্ত গতি প্ৰবাহত যাতে
 কৰ্ম কৰি পাৰা হয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখা।
- ৪) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অস্বাভাৱকভাৱে লক্ষ্য ব্যৱহাৰ কৰি উপযুক্ত
 আৰু বিভিন্ন বৰ্ষণৰ বাক্য গঠন কৰাত সক্ষম হোৱা, যাতে
 কৰ্ম কৰ্ত্তৃক ভাৱ আৰু ভাষাৰ মিলন ঘটে।
- ৫) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ৰস, চন্দ, ৰসনি, উপমা আদিৰ জ্ঞান
 লাভ কৰি সেইবোৰৰ প্ৰয়োগ সৰ্ব্বক্ষেত্ৰে বাস্তৱ আৱশ্যকত
 সহায় কৰা।

শিক্ষণীয় সুপ্তি :-

সাধাৰণ সুপ্তি :- লোকবৰ্ত, পাঠ্যপুস্তি, চক, ভাষা, নিৰ্দেশক দণ্ড।
 বিশেষ সুপ্তি :- ষমৰাজ লক্ষ্যনাম বেজবৰুৱাৰ অক্ষয়
 ছবি।

Teacher's Signature : _____

প্ৰস্তাৱনা:-

শ্ৰুত	পূৰ্বজ্ঞানৰ বাৰণা	শিগ্ৰনন্দিত্ৰীৰ কাব্য	শিগ্ৰনন্দিত্ৰীৰ কাব্য
-------	-------------------	-----------------------	-----------------------

প্ৰ	প্ৰস্তোতবৰ মাৰ্ঘ্যম্বেৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পূৰ্ব- জ্ঞানৰ পৰীক্ষণ- কৰা আৰু অতিৰিক্ত- চৰণ স্থাপ্তি কৰা।	শিগ্ৰনন্দিত্ৰীয়ে শংখিম্বে শ্ৰেণীকম্বত প্ৰবেশ কৰি শুংগলৰ প্ৰতি চকু দি পাঠৰ লগত সংগতি মৰা কোঠাটো প্ৰস্তোতবৰ মাৰ্ঘ্যম্বেৰ ছাত্ৰ- ছাত্ৰীৰ পূৰ্বজ্ঞানৰ পৰীক্ষণ কৰিব -	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিগ্ৰনন্দিত্ৰীৰ কথা মনোযোগে শুনিব আৰু প্ৰস্তোতবৰ যত্নসমূহ উত্তৰ দিব।
-----	--	---	--

স্তা		১) তোমালোকে পাঠ্যপুথিৰ লগত আৰু কি কি পাঠ্য?	উঃ- সাৰ্বিকিতাগ, শিগ্ৰনন্দিত্ৰী।
------	--	--	-------------------------------------

ব		২) তোমালোকে পাঠ্য পুথনমত সাৰ্বিকিতাগৰ নাম কেওটা কোন?	উঃ- পশুতন্ত্ৰ মাৰ্ঘ, বুধি মাৰ্ঘ মাৰ্ঘ, বীৰবল্লভ- মাৰ্ঘ আদি।
---	--	--	--

		৩) 'বুধি আৰু মাৰ্ঘ' কিতাপ- খনৰ লেখক কোন?	উঃ- লক্ষ্মীনাথ বেণ্ডোপাধ্যায়।
--	--	---	-----------------------------------

না		৪) বেণ্ডো নামৰ আত্মজীৱনী লেখাৰি আছে, সেই- খিনী কি ক'ব পাৰিবনে?	উঃ- বসুৰাজ।
----	--	--	-------------

পাঠ্যপ্ৰাৰ্থনা:- তেনেহলে আদি আমি তোমালোকৰ পাঠ্যপুথিৰ
মৰা " বসুৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেণ্ডোপাধ্যায় -" নামৰ পাঠ্যটি আলোচনা-
কৰিম। তোমালোকে কিতাপ বহী উলিয়াই লোৱা। শিগ্ৰনন্দিত্ৰীয়ে
ব'হু পাঠৰ নাম লিখি দি। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকলেও বহী উলিয়াই লৈ
পাঠৰ নাম লিখি ল'ব।

Teacher's Signature : _____

উপস্থাপনঃ-

ক্র	শিক্ষণীয় বিষয়	বিশেষ উদ্দেশ্য	শিক্ষণসূত্রের ধর্ম	শিক্ষণসূত্রের ধর্ম	শিক্ষণীয় বিষয়
৬	আদর্শ পাঠ	ছাত্র-ছাত্রীকে সত্যিকার পাঠন এবং সত্যিকার কবি পাঠন	শিক্ষণসূত্রের মূল অর্থ শিক্ষণসূত্রীয়ে যতি, চিন্তা, বিশ্বাস আদির প্রতিফলন	ছাত্র-ছাত্রীকে সত্যিকার মনোযোগের সাথে	শুনিয়া যাব এবং সত্যিকার কবি
৭	সবর এবং নীতির পাঠ	সবর এবং নীতির সত্যিকার কবি পাঠন	শিক্ষণসূত্রীয়ে এজন্য এজন্যই সবর পাঠ দিবেন কবি এবং কবী সকলকে চাইয়া বুলিব।	ছাত্র-ছাত্রীকে এজন্যই সবর পাঠ দিব এবং বাকী সকলকে চাইয়া	শুনিয়া যাব এবং সত্যিকার কবি
৮	বর্ণনা আদর্শ	ছাত্র-ছাত্রীকে বর্ণনা আদর্শ চিন্তা কবি পাঠন	শিক্ষণসূত্রীয়ে বর্ণনা আদর্শ বর্ণিত লিখিত দিব।	ছাত্র-ছাত্রীকে বর্ণিত লিখিত দিব	শুনিয়া যাব এবং সত্যিকার কবি
৯			<p>শব্দ - অর্থ</p> <p>সুখ - বিক্রা, ছন্দ, গায়।</p> <p>যং গাণনাতি - অত্যন্ত, অত্যধিক, দুর্ঘোষ।</p> <p>সুখ - অর্থগোপন, সুখ।</p> <p>বমান - অর্থগোপন, বসমান, অর্থগোপন, বসমান।</p>		

Teacher's Signature : _____

উপস্থাপনঃ-

ক্রম	শিক্ষণীয় বিষয়	বিভিন্ন পদ্যমালা	শিক্ষণীয় কীর্তি	শিক্ষণীয় কীর্তি	শিক্ষণীয় কীর্তি
১	মূল পাঠ্য-ব্যাখ্যা (অক্ষয়-মহেশ-মহেশ)	লক্ষ্মীনাথ বসু-এ-আবিন মজা-কিনু-কামা-আনিব পাঠ্য (অবন) বেজব-বাস-কাম	শিক্ষণীয় কীর্তি-এ-আবিন মজা-কিনু-কামা-আনিব পাঠ্য (অবন) বেজব-বাস-কাম	ছত্র-ছত্রী-মুনো-মোশে-শনিব আ-আনিব	অক্ষয়-মহেশ-মহেশ
২	কায় আ-আম-বিন	চৈনিক-এ-আনিব (বোবি)	অকক্ষনী-এ-আনিব এদিন-এ-আনিব এখান-এ-আনিব শিল্প-এ-আনিব	শনিব আ-আনিব	অক্ষয়-মহেশ-মহেশ
৩		শুভ-এ-আনিব অধিক-এ-আনিব অক্ষয়-এ-আনিব (অক্ষয়) বেজব-বাস-কাম	এদিন-এ-আনিব এখান-এ-আনিব শিল্প-এ-আনিব শুভ-এ-আনিব অধিক-এ-আনিব অক্ষয়-এ-আনিব (অক্ষয়) বেজব-বাস-কাম	শনিব আ-আনিব	অক্ষয়-মহেশ-মহেশ
৪		নিখিল-এ-আনিব বিন-এ-আনিব অক্ষয়-এ-আনিব (অক্ষয়)	শুভ-এ-আনিব অধিক-এ-আনিব অক্ষয়-এ-আনিব (অক্ষয়) বেজব-বাস-কাম	শনিব আ-আনিব	অক্ষয়-মহেশ-মহেশ
৫			শুভ-এ-আনিব অধিক-এ-আনিব অক্ষয়-এ-আনিব (অক্ষয়) বেজব-বাস-কাম	শনিব আ-আনিব	অক্ষয়-মহেশ-মহেশ

Teacher's Signature :

Page No. :-

ক্রম	শিক্ষার্থীর নাম	বিষয়	শিক্ষার্থীর কৰ্ম	শিক্ষার্থীর বর্ণনা	শিক্ষার্থীর মন্তব্য
১	মুন্সিগাৰ	লক্ষ্মীনাথ	শেখর-বান্দুৰ	লেখাৰ	ছন্দ-ছন্দীয়া
	শ্যাম্ভা	যেজবন্ধু	আমুকাৰ	কামাৰ	শ্যাম্ভা
	(অবলা)	তীৰন	এটি মফল	বাৰু	ভুলত
	সৰুগুৰু	বিষ্ণু	কথা	'চপাৰি	দিয়া
		জানিব	হেছিল	তেওঁ	শুধু
		পাৰিব	ইচ্ছা	কৰিব	যাব
	জাম আৰু	(অবলা)	কবিতা	, গল্প	, নাটক,
২	অম্ম'বোনা	যেজবন্ধু	তীৰনী	, অপনয়	, তথ্যসূচী
		বমান	ভাষা	আদি	ও বচনা
		শৈলী	আমীয়া	আৰু	অন্যান্য
		চালুকি	দিন	বৰুণ	আসব
		লক্ষ্মী	কবি	আৰু	ভুলত
		পাৰিব	(কবি)	'চপাৰি	দিয়া
		তুৰু	তীৰন	অম্মীয়া	ভাষা
		অম্মীয়া	ভাষা	উন্নতি	পাৰি
		অধিক	ভাষা	'গোনা	নাথ
		বন্ধ	অম্মীয়া	ভাষা	আসব
		পাৰিব	কবি	আৰু	ভুলত
		অম্মীয়া	ভাষা	উন্নতি	পাৰি
		অম্মীয়া	ভাষা	উন্নতি	পাৰি
		অম্মীয়া	ভাষা	উন্নতি	পাৰি
		অম্মীয়া	ভাষা	উন্নতি	পাৰি

Teacher's Signature :

স্মরণিকাঃ-

শ্রব

শিখনসিদ্ধিৰ কাৰ্য

শিখনসিদ্ধিৰ কাৰ্য

শিখনসিদ্ধিৰ আনুষ্ঠান কৰা পাঠ্য-
উপকৃত পুস্তক শিখনসিদ্ধিৰে পুস্তকসমূহ
আনুষ্ঠান কৰি হৈ এটা অনুৰ
সিদ্ধিৰে পুস্তক অনুষ্ঠান পৰীক্ষা
কৰিব।

১) শিখন লক্ষ্যীনাথ বেজবৰুৱাৰ-
প্ৰতি কোন দক্ষাচৰণ হৈছিল?
২) লক্ষ্যীনাথ বেজবৰুৱাৰেৰে পুস্তক
স্বৰূপে পুস্তক নাম কোৱা।

১- নোৱাৰে মাৰ্কেট
২- বীড়ী আইৰ-
স্বৰূপে, কৰা দোষ
আৰু নাতি লৰা।

গৃহকাৰ্য

৪ ছাত্ৰ - ছাত্ৰীসকলক ঘৰত এটা অনুৰ
উপৰ নিম্ন আনিবলৈ শিখনসিদ্ধিৰে
বৰ্ত্ত নিম্ন দিহ।

অনুঃ- অক্ষীনাথ ভাষাৰ উদ্ভিৰ-
বাবে লক্ষ্যীনাথ বেজবৰুৱাই কি
কৰিছিল?

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে
নিজৰ নিজৰ বইত
অনুষ্ঠান নিম্ন
লৰ।

৫ শিখনসিদ্ধিৰ পিছত শিখনসিদ্ধিৰে
বৰ্ত্তমান পুস্তকটি হৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক
বিদ্যু সমূহৰ জন্ম হৈছে শিখনসিদ্ধিৰ
প্ৰেৰণ।

শিখনসিদ্ধিৰ
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও
শিখনসিদ্ধিৰ প্ৰতি
বিদ্যু অক্ষয়ন জনা

Teacher's Signature :