COLLEGE OF EDUCATION, NAGAON

REPORT

TITLE: "CRITICAL ANALYSIS OF SYLLABUS AND TEXTBOOK"

AS PART OF THE B.ED INTERSHIP PROGRAMME

Subject: ASSAMESE

Class : VIII

PAPER-15

SUBMITTED BY:

NAME: NIKITA HAZARIKA

ROLL NO: 98 (UA-211-243-0061)

SESSION: 2022-2023

(B.ED. 2ND YEAR)

SUBMITTED TO:

NAME: PITIMA BORAH

ASSISTANT PROFESSOR,

COLLEGE OF EDUCATION, NAGAON

Baruah

Principal
College of Education
Nagaon (Assam)

Critical Study of Syllabus and Textbooks

A. General information:

1. Complete and original name of the text book(s) with author(s):

Sl. No.	Name of book	Author(s)	Yr. of first edition	Yr. of last edition	Price
১/	অংকুৰণ (প্ৰথম ভাগ)	—	২০১৯	২০২১	Free

Table: 1

2. Name of the Publisher with complete address : ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

3. (a) Subject অসমীয়া (b) Class প্ৰথম (f) Language অসমীয়া

(P.T.O.)

B. (a) The Syllabus of the Subject:

SL NO	CONTENT (UNIT)	MARKS ALLOTED
1.	তেজৰে কমলাপতি	10
2.	কালিকা লগা পাট কাপোৰ	4
3.	পণ্ডিত আনন্দৰাম বৰুৱা	8
4.	জন্মভূমি	6
5.	বিজ্ঞান আৰু আমাৰ মানসিকতা	8
6.	নোকোৰাৰ পৰিণাম	6
7.	জতুৱাৰ জঁট	7
8.	মিছাইল মানৱ	8
9.	অসম	6
10.	প্ৰত্যাহ্বান	4
11.	সাজ ভালপোৱা ককাৰ স্মাং	8
12.	নামৰ বেবেৰিবাং	4
13.	প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ	10
14.	বিদ্যা	5
15.	গড়গাঁও	6

Table:2 Total 100

B.(b) Study on Probable lessons of the Book:

Unit No (1)	Probable no. of classes to finish the text part of the unit(2)	No. of classes for product(exercise) Evaluation(3)	No. of classes for unit test &Remedial classes(4)	Total No. of Classes Y=(2)+(3)+(4)
1.	4	3	3	10
2.	4	3	3	10
3.	5	4	3	12
4.	5	4	3	12
5.	5	4	4	12
6.	4	3	3	10
7.	4	3	3	10
8.	5	3	2	10
9.	6	3	3	12
10.	5	3	3	11
11.	4	4	2	10
12.	6	3	3	12
13.	4	3	3	10
14.	6	5	3	14
15.	5	4	3	12
TOTAL	72	52	43	167

Table:3

B. (c) Comparative study and analysis of significance.

Analysis made in Annual Scheme Book					Lesson required as shown in the table-3 (Y)	Difference D = X - Y
Working days	Exam. days	Holidays & vacation	Other activities	Actual class days(X)		
258	32	107	50	176	167	9

Now explain the significance.

(i) If D < 0 ....

(ii) If D > 0 D>0 ই অধিক ফলপ্ৰসূ, প্ৰতিকাৰমূলক পাঠদান, আলোচনা আদি লবলৈ যথেষ্ট সময় থাকে।

(iii) If D = 0 ....

(d) Analysis of the syllabus (Give tick mark in the appropriate box.)

Sl. No	Enquiry	Give a tick	Give a tick	Give a tick
1.	The units of the syllabus are -	Appropriate ✓	Not Appropriate	No comment
2.	The psychological level of the contents are -	Appropriate ✓	Not Appropriate	No. comment
3.	Difficulty level is -	Proper ✓	Not proper	No comment
4.	Revision of the previous class	Exist ✓	Does not exist	No comment
5.	Groundwork for the next class	Exist ✓	Does not exist	No. comment
6.	Sufficient provision for linking with life	Exist ✓	Does not exist	No comment
7.	Provision for co-relation with other subject -	Exist ✓	Does not exist	No comment
8.	The syllabus is	Too heavy	Too light	Reasonable ✓
9.	Is the syllabus is biased towards a particular area? (Prose/poetry/grammar/algebra/arithmetic/geometry etc.)	Yes	No ✓	Justified

(P.T.O.)

C. Analysis of the text book:

(a) Physical aspects (Give tick marks against the appropriate box):

Sl. No.	Characteristics	Tick	Tick	Tick
1.	Shape and size	Demy/Double demy ✓	Crown/Double crown	Any other
2.	Cover design	Attractive	Moderate ✓	Not attractive
3.	Quality of paper and print(colour)	Good ✓	Average	Poor
4.	Printing mistakes	Lots	A few only ✓	Not at all
5.	Price	High	Reasonable	Low
6.	Illustrations and diagrams	Appropriate ✓	Not appropriate	Not given at all
7.	Overall look	Excellent	Good ✓	Ordinary

(b) Analysis of the contents and its organisation:

(i) Does the book contain the whole prescribed syllabus ? (If *No*, mention the part of the syllabus not included.)

Yes ✓	No

(ii) Is organisation of the contents as per needs of the pupils ?

Yes ✓	No

(iii) Does the contents fulfill the need and interest of the pupils ? (If *No*, indicate the measures for improvement.

Yes ✓	No

(iv) Are there any incorrect information, statements, principles, laws, theories, figures or illustrations ? (If yes. Mention along with page numbers.)

Yes	No ✓

(v) Are the topics ably supported with pictures, diagrams, graphs etc. ?

Yes ✓	No

(vi) Are the subheadings/subtopics distributed appropriately ?

Yes ✓	No

(vii) Is the summery/recapitulation at the end of each chapter being incorporated ?

Yes ✓	No

(viii) Mention whether each chapter has begun with a brief introduction ?

Yes ✓	No

(ix) Whether any controversial matter has been included in any unit ?

Yes	No ✓

(x) Will the test book help the students in linking the subject with their daily practice?

Yes ✓	No

Contd...

(xi) Which ones of the following maxims you have observed in the presentation of the topics ?

Sl. No.	Maxim	Exists	Does not exist
1.	Simple to complex	✓	
2.	Concrete to abstract	✓	
3.	Known to unknown	✓	
4.	Particular to general	✓	
5.	Easy to difficult	✓	
6.	Analysis to synthesis	✓	
7.	Indefinite to definite	✓	
8.	Near to far	✓	

(xii) Are the information given in the text book up to date ?

Yes ✓	No

(xiii) Give your tick marks in the following regarding evaluation/*exercise* of the text book.

Sl. No.	Question	Yes	No	
1.	The exercises are appropriate and relevant.	✓		
2.	The exercises are sufficient.	✓		
3.	Is there any provision for unit test ?	✓		
4.	Which of the following test items are used to evaluate ?			
	Essay type	✓		
	Short answer type....................................	✓		
	Very short answer type	✓		
	Objective type: Simple recall	✓		
	Completion	✓		
	True false	✓		
	Matching type	✓		
	Classification		✓	
	Analogy		✓	
	Multiple choice			
5.	The exercise is	Too long	Too short	Reasonable

(xiv) Have you found any table in the book ?

Yes	No ✓

(xv) Is there any appendix in the book ?

Yes	No ✓

Contd...

(xvi) Is bibliography available in the book for further study ?

Yes	No ✓

(xvii) Does any index exist in the book ?

Yes ✓	No

(xviii) Is there any profile of the author(authors) of the book ?

Yes	No ✓

(xix) Are teaching points for the teachers available in the book ?

Yes ✓	No

(xx) Give tick mark in the appropriate box if you appreciate the following, regarding language /presentation style/any other character of the text book.

Lucidity ✓	Simplicity ✓	Preciseness ✓	Scientific way of writing
Unambiguity ✓	Clarity of expression ✓	Free from superfluous word ✓	No derogatory remark against a particular community ✓
Exactness ✓	Well planned ✓	Very good first impression/Face validity	Proper arrangement of the chapters ✓
Simple, short and correct sentences ✓	Footnotes are given whenever required ✗	Recent edition is available with correction and enlargement	Very good as a resource book. ✓

(xxi) Give your overall assessment here.

(xxii) Roll No. and Signature of the group members

1. Name - Nikita Hazarika
2. Roll no - 98

xii) Give your overall assessment here

বিশ্লেষণ কৰিবলৈ লোৱা কিতাপ খন অষ্টম শ্ৰেণীৰ অসমীয়া বিষয়ৰ কিতাপ। কিতাপ খনৰ নাম আঙুৰণ (অষ্টম ভাগ)

সবলতা:

১/ কিতাপ খনত অন্নিৱিষ্ট কৰা পাঠ সমূহ একাদিক্ৰমে সজোৱা আছে।

২/ কিতাপখনত থকা পাঠ সমূহ শিক্ষাৰ্থীয়ে বাস্তৱ উদাহৰণৰ সহায়ত বুজিবলৈ সহায়ক কৰি প্ৰস্তুত কৰি তোলা হৈছে।

৩/ কিতাপখনৰ প্ৰতিটো পাঠৰ পৰা শিক্ষাৰ্থী সকলে নানা ধৰণৰ জ্ঞান ভাষা সাহিত্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বৈজ্ঞানিক তথ্য আহৰণ লৈকে সমৃদ্ধ কৰি প্ৰস্তুত কৰি তোলা হৈছে।

৪/ কিতাপখনত পাঠৰ বিষয়বস্তু সমূহ একাদিক্ৰমে সজাই ছপা কৰা হৈছে।

৫/ প্ৰতিটো পাঠৰ শেষত কবি পৰিচয় আৰু লেখকৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে যাৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থী সকলে বিশিষ্ট লেখক সকলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৬/ কিতাপখনত পাঠভিত্তিক প্ৰশ্নোত্তৰ সমূহো সুন্দৰ ভাৱে দিয়া আছে।

৭/ চমু উত্তৰ, অতি চমু উত্তৰ, ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন সমূহ দিয়া আছে যাৰ দ্বাৰা শিক্ষাৰ্থী সকল উপকৃত হ'ব।

৮/ কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰোতে শিক্ষণৰ নীতি, প্ৰবচন (maxims) সমূহৰ প্ৰতিও দৃষ্টি ৰাখি যুগুত কৰা হৈছে।

৯/ কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰোতে মনোবৈজ্ঞানিক আধাৰ সমূহৰ ওপৰতো গুৰুত্ব দিয়া হৈছে।

১০/ কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰোতে বিভিন্ন বিষয়ৰ লগত সংগতি ৰাখি বা সহ-সম্বন্ধ ৰাখি প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

১১/ কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰোতে গদ্য, পদ্য আৰু ব্যাকৰণ এই তিনিওটা দিশ আমাৰি লোৱা হৈছে ।

১২/ কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰোতে পাঠৰ বিষয় বস্তুৰ লগত সংগতি ৰাখি চিত্ৰৰ দ্বাৰা দেখুওৱা হৈছে ।

১৩/ কিতাপখন ছপা কৰোতে ব্যৱহাৰ কৰা কাগজৰ গুণগত মান উন্নত আৰু চিয়াঁহী ও উন্নত মানৰ ।

১৪/ কিতাপখনৰ সকলো পাঠৰ আৰম্ভণি আৰু সামৰণি সুন্দৰভাৱে কৰা হৈছে ।

১৫/ কিতাপখনত সন্নিবিষ্ট পাঠ সমূহত কোনো ধৰণৰ বিতৰ্কমূলক লেখা প্ৰকাশিত কৰা নাই ।

ওপৰত কিতাপখনৰ সবল দিশসমূহ উল্লেখ কৰা হ'ল আনহাতে, কিতাপখনৰ কিছুমান দুৰ্বল দিশ ও দেখা পোৱা গৈছে সেই সমূহ তলত উল্লেখ কৰা হ'ল —

১/ কিতাপখনত সন্নিবিষ্ট পাঠ সমূহত ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা কোনো ধৰণৰ তালিকা প্ৰকাশ কৰা নাই ।

২/ কিতাপখনত কোনো ধৰণৰ প্ৰপত্ৰিকা (appendix) সন্নিবিষ্ট কৰা নাই ।

৩/ কিতাপখনত কোনো ধৰণৰ কিতাপৰ / গ্ৰন্থৰ তালিকা (bibliography) দিয়া হোৱা নাই ।

৪/ কিতাপখনত সন্নিবিষ্ট থকা পাঠ সমূহৰ প্ৰশ্নোত্তৰ সমূহত সাদৃশ্য (analogy), শুদ্ধ উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰা (multiple choice) এনে ধৰণৰ প্ৰশ্ন দিয়া হোৱা নাই ।

৫/ কিতাপখনে শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰয়োজনীয়তা সমূহ পূৰণ কৰিব পৰা নাই। শিক্ষাৰ্থীৰ সৃজনাত্মক শক্তি বৃদ্ধিৰ বাবে কোনো ধৰণৰ বিষয় অন্তৰ্ভুক্ত কৰা নাই।

৬/ পাঠ্যপুথি খনত অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ সমূহত পাঠৰ ব্যাখ্যাৰ অন্তত কোনো ধৰণৰ সাৰাংশ দিয়া হোৱা নাই।

৭/ কিতাপখনত মহিলাৰ উদাহৰণতকৈ বেছি পুৰুষৰ উদাহৰণৰ ওপৰত দেখুওৱা হৈছে যাৰ ফলত পুৰুষ তন্ত্ৰৰ প্ৰভাৱ পৰিছে।

তলত পাঠ্যপুথিখনৰ মানদণ্ড উন্নত কৰিবৰ বাবে অৱলোকন কৰিব লগা দিশ সমূহ উল্লেখ কৰা হ'ল -

১/ কিতাপখনত অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ সমূহৰ অধ্যয়নে যাতে শিক্ষাৰ্থী সকলৰ বৈজ্ঞানিক চিন্তাধাৰাৰ উদয় হয় তেনে সমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে।

২/ কিতাপখনত অন্তৰ্ভুক্ত বিষয় সমূহৰ বিষয়ে অধিক তথ্য জানিবৰ বাবে তথ্য সূত্ৰ বা সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী ৰ বিবৰণ দিব লাগে।

৩/ কিতাপখনত অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ সমূহত আধুনিক বা নতুনত্বৰ প্ৰকাশ ঘটোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে।

৪/ কিতাপখনত অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ সমূহ শিক্ষাৰ্থীৰ পূৰ্বজ্ঞানৰ লগত সংগতি ৰক্ষা কৰিব লাগে।

৩/ বিদ্যালয়সমূহত অনিবাৰ্য্য প্ৰতিটো পাঠতে আৱশ্যকীয় নিৰ্দিষ্ট পাঠৰ সময় আলোচনা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে।

পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত এখন পাঠ্যপুথিয়ে শিক্ষণ আৰু শিক্ষণ কাৰ্যৰ সফলতাৰ ওপৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। সেইবাবে এখন পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুত কৰাৰ সময়ত সকলো দিশৰ প্ৰতি চকু দিয়া উচিত যাৰ ভবিষ্যতে শিক্ষাৰ্থী সকলৰ সকলো দিশৰ বিকাশোৰে বিকশিত হয়। পাঠ্যপুথি খন শিক্ষাৰ্থী সকলৰ সকলো প্ৰয়োজন পূৰণ কৰিব পৰাকৈ প্ৰস্তুত কৰি তুলিব লাগে। অসম ৰাজ্যিক পাঠ্যপুথি প্ৰণয়ন আৰু প্ৰকাশন নিগমৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত সপ্তম শ্ৰেণীৰ পাঠ্যপুথি 'অংকুৰণ' পাঠ্যপুথিখন সামগ্ৰিক ভাৱে এখন ভাল পাঠ্যপুথি। কিন্তু 'সপ্তম' শ্ৰেণীৰ উপযোগীকৈ পাঠ্যপুথিখন আৰু অধিক উন্নত মানদণ্ডৰ হোৱা উচিত।