

COLLEGE OF EDUCATION, NAGAON

Sessional Examination/201.....

Subject.....Teaching approaches & Strategies.

Name.....Nirmikha Gospi

Roll No.....13

Date.....3/06/2023

MR  
3/6/23

57  
80



$$2+10=(12)$$

1. Ans :- লিঙ্গল-লিঙ্গল প্রতিদ্বন্দ্বিতা লিঙ্গল জাতি লিঙ্গলী  
 দুয়োদে সক্রিয়তা অধিক ক্রমী। লিঙ্গল জেত্র লিঙ্গল  
 জাতি লিঙ্গল দুয়োদে জাতি একই চিন্তা জাতি সক্রিয়।  
 লিঙ্গল জাতি লিঙ্গল-লিঙ্গল বিপর্যয় এক জীবিত  
 জাতি। এক লিঙ্গলকে মননপ্রসূ লিঙ্গলর মাদে প্রলিঙ্গল  
 প্রাক্ত জোরা উচিত তেতিয়াই লিঙ্গল সক্রিয় হই য়ে।  
 লিঙ্গলকরে লিঙ্গল প্রতিদ্বন্দ্বিতা একেদে রুদ্রা উচিত সে  
 তেওঁ লিঙ্গলীক পর্যায়েল মালি জেত্র ন্যতে লিঙ্গলীক  
 লিঙ্গলক পর্যায়েল উন্নতকরা সক্রিয় লাগে।

লিঙ্গল-লিঙ্গল প্রতিদ্বন্দ্বিতা শক্তিশালী লিঙ্গলীক  
 তলত জাতিগণের কথা হ'ল-

১/ লিঙ্গল-লিঙ্গল মিলে দুয়োদে দুয়োদে জাতি  
 নিউকলীল জেত্র গতিতে লিঙ্গল লিঙ্গল জাতি  
 মত পরিস্থাণে প্রত্যয় লোলাল। যদি লিঙ্গল  
 দুয়ো লিঙ্গল সক্রিয় হই য়ে নাই তেতিয়া  
 এক লিঙ্গলকে ব্যক্তিগে কি কি জেত্র লিঙ্গল  
 প্রয়োগ করিলে সম্ভব হ'ব এক জাতি দুয়ো  
 জেত্র কথা অতি শক্ত হই য়ে।



2/ लिखन केंद्र एक लिखने एनाले विचार  
क्या है कि से हार - हारी लिखन द्वारा लिख  
सैद्धांतिक दृष्टिकोण लिखन सुनिश्चित करिये।

3/ लिखन - लिखन द्वारा लिखने सिद्ध लिखन  
आचरण का लिखन क्या है लिखने लिखने एक  
लिखने एक लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने

4/ लिखन लिखन, लिखन, लिखन लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने

5/ लिखन लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने  
लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने लिखने



৫/ শিক্ষা-লিখনে প্রথম অক্ষর। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, ই এনে এক প্রক্রিয়া স'ত গায়ে-  
গায়ে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ই'ন গায়ে।

৭/ শিক্ষকে প্রথম শিক্ষার গুরুত্ব বিবেচনা  
স্বতন্ত্র প্রতিও লক্ষ্য স্বতন্ত্র লক্ষ্য স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র যদি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র

৮/ একর শিক্ষকে শিক্ষার গুরুত্ব প্রথম  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র

৯/ শিক্ষা-লিখনে প্রথম স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র



১০/ শিক্ষণ - শিক্ষণ • শিক্ষক আৰু শিক্ষার্থী

১০/ শিক্ষণ - শিক্ষকৰ দ্বাৰা পৰিচালিত যু প্ৰাৰ্থনাত  
হোৱাটো অতি দক্ষী কাৰণ এটি মুখ্য পৰিচালিত  
দুয়োপক্ষকে সৈম্বী আৰু আগ্ৰহী কৰি তোলে।

শিক্ষণ দক্ষতাৰ বাবে অৱশ্যে  
ই'দ লগা শিক্ষক বা এজন কৰ্মকৰ্তা শিক্ষকে  
কিছুমান বীতি জানি উল্ল দক্ষতা। সেয়ে -

১/ লক্ষ্য নিৰ্দ্ধাৰণ :- শিক্ষণ একোটা এক  
প্ৰক্ৰিয়া য'ত কোনো লক্ষ্যক অৱশ্যে শিক্ষক আৰু  
ই'দ লগে। কাৰণ শিক্ষণ পৰিচালিত বহ'লে এটা  
শ্ৰেণীকৰ্মত হ'ব সৈম্বীলিকৈকে ধৰা পৰে। এজন  
প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত শিক্ষকে সৈম্বীয়ে এটা শ্ৰেণীকৰ্মত  
সৈম্বীলিকৈ আগুৱাই কিছু কৰ্ম পৰিচালিত আছে  
আগুৱাই লক্ষ্য কৰে। কিন্তু এজন নতুনকৈ বা  
অৱশ্যেগৰ্মীৰ শিক্ষকক এটা পৰিচালিত শ্ৰেণীকৰ্মত



সুচাৰুৰূপে চলাই নিৰ্দেশ দাওৱাৰে আৰু অলপ কষ্ট  
 হোৱা দেখা দাওৱাৰে তেওঁলোকে কি পাৰ  
 অৰ লক্ষ্য আগতে নিৰ্ধাৰণ কৰা যিটো। তাৰোপৰি,  
 অধিক ব্যক্তিগতভাৱে পাঠ পঢ়িবলৈ ০ লিখিতভাৱে  
 অধিকভাৱে তেওঁলোকে চাবলৈ ০ পঢ়িবলৈ কৰি  
 দেখা দেখা দাওৱাৰে তেওঁলোকে আগতেই।  
 সেয়ে:- একা লিখক কোনো পঢ়িবলৈ বা লক্ষ্য  
 নিৰ্ধাৰণ কৰাৰোপৰি শ্ৰেণীত প্ৰবেশ কৰাৰ পাছত  
 তেওঁ দৰমহা বেজোৰালিও পঢ়িব। কাৰণ অধিকলিখিত  
 ভাৱে তেওঁ শ্ৰেণীকোষিত প্ৰবেশ কৰাৰ বাবে শ্ৰেণীকোষিত  
 এক অলক্ষ্যলীয়া পঢ়িবলৈ বিচাৰিবলৈ কৰিব লাগে  
 গৰাকীয়ে অলক্ষ্যলীয়া হ'ক। সেই শ্ৰেণীকোষিত কোনো  
 লিখকৰোপৰি ইতি বিচাৰিবলৈ আৰু ই'ত বেচাৰে লক্ষ্য  
 শ্ৰেণীকোষিত পঢ়িবলৈ গৰাকীয়ে অলক্ষ্যলীয়া  
 পাঠ ০ পঢ়িবলৈ গৰাকীয়ে ই'ত পঢ়ে।



২/ শিল্পকেন্দ্রিক রীতি:- ৩ বর্ষের সূচক শিক্ষার  
 ক্ষেত্রে শিল্পের আয়তন, কঠিন ও পাতল বস্তু পরিচালনা  
 শব্দ দ্বারা দিয়া যায়। প্রথম শিল্পের সাথে সাথে  
 শিল্পে শিখার শিল্পের সাথে সাথে শিল্পের আয়তন  
 শিল্পের বস্তু পরিচালনা পড়ালে প্রথম শিল্পের সাথে সাথে  
 শিল্পের দ্বারা শিল্পের সাথে সাথে শিল্পের সাথে সাথে  
 শিল্পের আয়তন প্রদান করিবে। সেরে - প্রতি  
 ২ বছর শিল্পের কিছু জানা গেলে বস্তু, বা শিল্পের শিল্প  
 দিয়া যত্ন করে শিল্পের সাথে সাথে শিল্পের সাথে সাথে  
 + আয়তন করে কি বস্তু আয়তন আয়তন আয়তন করে  
 আয়তন আয়তন আয়তন হৈ আয়তন আয়তন আয়তন  
 শিল্পের সাথে সাথে আয়তন আয়তন আয়তন আয়তন  
 বস্তু আয়তন আয়তন আয়তন আয়তন আয়তন  
 শিল্পের সাথে সাথে আয়তন আয়তন আয়তন আয়তন  
 সাথে-সাথে আয়তন আয়তন আয়তন আয়তন



শিক্ষার্থী যৈ আসে সেখানে সমস্ত আয়ত ধারণা  
সুসম্মত বিদ্যাতে দ্বন্দ্বা জা'ন লগাত লগতে ।

ব্যক্তি নিতিরত্ন নীতি :- এটা শ্রেণীকোঠাতি দিয়ার  
ধর্মস্বাক্ষর ৩ শিক্ষার্থী থাকিলে পাঠে সেসেবে শিক্ষকে  
শিক্ষাকাল কয়েকটি ব্যক্তি নির্দিষ্ট দ্বা পারমিত্ব  
প্রদত্ত কর সিদ মাগে । কারণ ব্যক্তিতে সিষ্ট  
শিক্ষিত তির ধর্মস্বাক্ষর হয়, কোনোমাই ধর্মস্বাক্ষর অতি  
শীঘ্রে আসে কোনোমাই ধর্মস্বাক্ষর বিসম্মতবৃত্ত অসম্মত  
কয়েকটি সঠিক লক্ষণসীমা হ'ক পাঠে । সেসে শিক্ষকে  
প্রত্যেক শিক্ষার্থীর আর্থিক প্রতিভা এই কথা চিন্ত  
সমা অতি সতর্ক । সেসে - এটা শ্রেণীকোঠাতি  
প্রথম অতিক্রম শ্রী বুদ্ধিগণনা ল'কা আছে সবে  
অন্য সত্ব কিছুমান অতিক্রম ৩ বুদ্ধিগণনা বহির্  
শিক্ষার্থী আছে সেসেই প্রথম শিক্ষকে সেসেই  
শ্রেণীকোঠাতি শিক্ষার্থীর কথা চিন্ত দ্বিগি সজায়ে  
অন্যস্বাক্ষর প্রকরণে লৈ সাদ লগতি । কোনোমাই কো



যুগ্মি আকল অক শব্দে মিলবে এই কারণ  
বন্ধিপকমল গনত বিবেক প্রতি আশ্বিনাশ্রয়  
অক জবি মল লোক লোক এই মল এক  
লিঙ্কে কেতিয়াও করা উচিত নয়।

৪/ ক্রিয়ক লগত স্বাস্থ্যে সন্ধিনক বীতি :-

লিঙ্কে লিঙ্কান কতোটা এক কথা মত  
গনত কথা উচিত ম তেই "লেনীকোচিত" মিল  
পাঠান মিলে অক স্বাস্থ্যে সন্ধিনক লগত  
সন্ধিনক কথা সুখ্য লগে। তেতিয়াই এক  
লিঙ্কীক বোধ, সন্ধিন, সন্ধিনিক বিকল্প সন্ধিন  
ছোড়াটা সন্ধিন বৈ উঠে। ৩ লগতে এক  
সন্ধিন সন্ধিন বিকল্পো সন্ধিন বন্ধ। যেন  
এক লিঙ্কে <sup>বিশেষ অসক</sup> প্রতি, পাঠান সিঙ্ক সন্ধিনিক  
সন্ধিনক লগত অক সন্ধিনক কথা ক'লে  
সেই লিঙ্ক চিত্রাঙ্গী ছোড়াটা নিশ্চিত।



সিইতে জেই সাংসেটা সাধন-ফকিরতে মেই  
 জেই উদ্বিগ্নত সঙ্গত কবিদ বাকিদ।

$$2+10=12$$

4. Ans: জেই লিঙ্কন এনে এক অক্ষিতা-ঘাৎ  
 এলালিগার ফৌজল জাঙ্গলসকল সাধনে এটা  
 সাজুসিক দিঙ্গলসকল ~~কি~~ কুট কুট জাৎ বিকল  
 কল ইম, ~~এই~~ লিঙ্কন সাধনে <sup>ইসাত</sup> <sup>ইসাত</sup> চবৎ  
 মেলাসহত <sup>ইসাত</sup> Dwight Allen সে, <sup>ইসাত</sup> <sup>ইসাত</sup> জাঙ্গলসকল,  
 এই লিঙ্কন এক জাঙ্গলিক লিঙ্কন অক্ষিতা। ইসাত  
 লিঙ্কন অক্ষিতাঙ্গলসকল অক্ষিতা নি মেলাসহত  
 লিঙ্কন ইদক দাকে প্রস্তুত কবি তোলা ইম।  
 এই অক্ষিতাঙ্গল দ্বারা এনে লিঙ্কন অক্ষিতাঙ্গল  
 সাধনে ফৌজল জাঙ্গল কবি প্রস্তুত এটি প্রচলিত  
 জেইসকল সাধনে বাকিদসকল কবিদ সাধে,  
 জেইসকল ইদক প্রস্তুত <sup>ইসাত</sup> <sup>ইসাত</sup> চবৎ জাঙ্গলসকল  
 জাঙ্গল ইদক। জাঙ্গল নিবৎ ইদক প্রস্তুত  
 দিঙ্গল বাকিদ সাধিত দিঙ্গল ই এক জাঙ্গল







সর্বমানে অনুশিক্ষণ <sup>প্রকল্প</sup> ব্যাপক অসমত গ্রহণ পায়ছে, সেবে -

① অনুশিক্ষণ দ্বারা প্রতি প্রচলিত শ্রেণীকোঠাক প্রতি ৫-১০ জনীয়া শিক্ষার্থীক মনস সৈতে প্রতি ক্ষুদ্র শ্রেণীকোঠাকৈ দিবক সবি কৌশলমূহ প্রয়োগ কবিলে শিক্ষক প্রশিক্ষার্থীগণক জাকবিস্ময় কৰিগি দেখি।

② অসমতে ~~প্রতি~~ এককত ~~প্রতি~~ এটা কৈ কৌশল প্রয়োগে শিক্ষার্থীক শিক্ষক প্রশিক্ষার্থী গণক নিজে তুল ~~কৰি~~ <sup>কৰি</sup> ~~অনুশিক্ষণ~~ <sup>কৌশল</sup> মূহ প্রয়োগ প্রদান কৰাৰ ফলত শিক্ষক প্রশিক্ষার্থীক নিপুণত অসমত প্রচাৰ কৰাৰে।

③ সিহে অনুশিক্ষণ এককত অসমতে এটা কৌশল জামস বসাবলৈকে সৈলে এটা কৌশল প্রয়োগ কৰিব সিহা বসব সৈলে কৈ কৈ প্রয়োগে কৌশল শিক্ষা শিক্ষক প্রশিক্ষার্থীগণকৈ নিজে প্রতি এটা প্রচলিত শ্রেণীকোঠাকৈ শিক্ষা সিহা প্রদত্ত কৰিব পাৰে।



৫-১০ ফিট

৪) এই অনু-লিঙ্গন প্রক্রিয়ায় ~~এ~~ প্রদান লিঙ্গন  
আগত কৌশল প্রয়োগ করিয়া দিয়ায় কারণে  
প্রলিঙ্গামী সকলে নিষ্কর উল জড়কর্ষিত তাৎক্ষণিক  
ফিটবেকক সোজেনি তুল-প্রতি জড়কর্ষিত সুযোগ  
লাভ।

৫) এই অনু-লিঙ্গন প্রক্রিয়ায় তাৎক্ষণিক ফিটবেক  
ব্যবহ-কারণে ৫-১০ ফিটের এটা পার্শ্বকারক  
ডিপেন' বা অ্যাপ' দ্বিগুণ ব্যাপ্তিগে দিচ্চু-প্রলিঙ্গামী  
সকলে নিষ্কর তুল জড়কর্ষিত ফিটকে সঙ্গে দাড়ে  
স্বামীক সুলায়সন করিবলৈ সক্ষম হয়।

৬) এবেদে ~~এ~~ অধিক ~~এ~~ কৌশলযোয়  
প্রয়োগ করিয়া লিঙ্গন কারণে প্রলিঙ্গামীসকলে  
নিষ্কর এটি পার্শ্বকারক জেনী চলায়লৈ সাময়িক  
প্রস্তুতি ~~ক~~ করিয়া সঙ্গে সনত ৫ উলোকে  
লিঙ্গাদান করুকক হয়।



৭) শিক্ষণ - শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় অনুরোধিত এটা শ্রেণী  
পুঙ্খবহুল পরিচালনা করা। শিক্ষার্থীর জন্যে প্রশিক্ষণী  
সকলে শিক্ষার্থীর জন্যে কোনকিছু জ্ঞান - প্রদান  
করার আগে শ্রেণী সজ্জা করা হবে।

৮) অনুরোধিত প্রশিক্ষণী - মানসিক <sup>জ্ঞান</sup> বৈশিষ্ট্য  
ছাত্র বৃদ্ধি লাগতে প্রশিক্ষণীয়ে শিক্ষার্থী  
পরিষ্কৃতিক নিজে কোনকিছু প্রশিক্ষণী করার জগত  
শিক্ষার্থী এটা শ্রেণী সজ্জার বিশেষত্ব পরিচালনা  
নিজে আসন্নত জীবন লাগে।

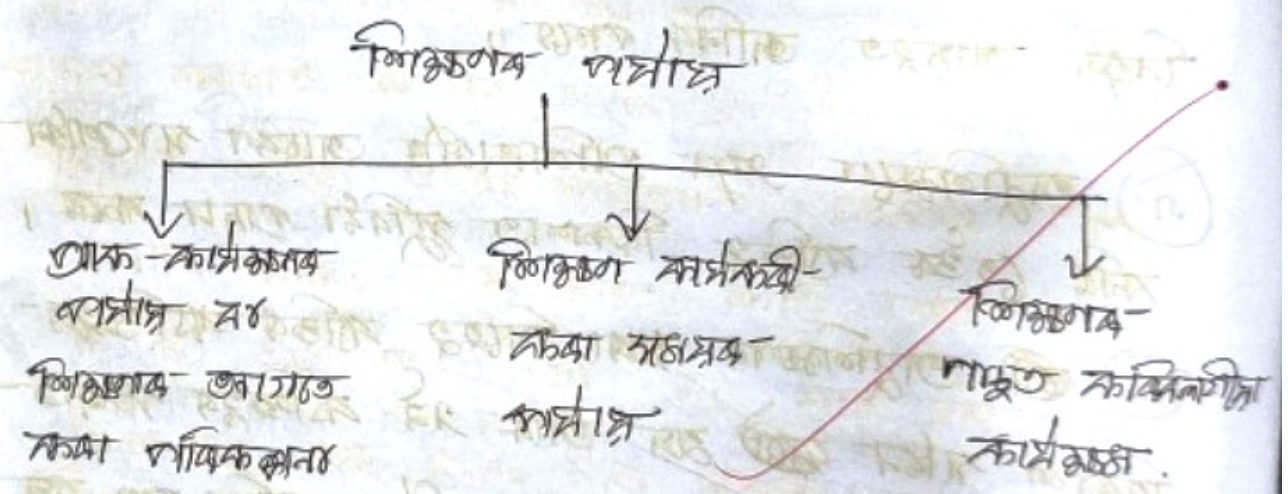
৯) অনুরোধিত শ্রেণী প্রশিক্ষণীর আচরণ মাধ্যমে  
কিছু তেওঁ ব্যক্তিগত বিকাশত সুবিধা প্রদান করে।

১০) অনুরোধিত দ্বারা শ্রেণী ব্যক্তিগত  
শিক্ষণ সজ্জা করে ছাত্র জগত এটা ব্যক্তিগত সজ্জা  
শিক্ষার্থীয়ে নিজে প্রতি আকর্ষণ করার কথা হয়।  
সব ক্ষেত্রে শিক্ষার্থী ~~১০~~ শিক্ষণ প্রতি আকর্ষণ  
করি তুলিয়া লাগে।



କୁଟିତ ଶାସ୍ତ୍ର ସର୍ତ୍ତନାମ ସୁଗତ ଶକ୍ତ-ପ୍ରକାଶନା ଶକ୍ତ  
 ମୈତ୍ରୀନାମ-ଲିଖକେ ଲିଖକାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ନାମ  
 ଶେଷରେ ମହାକବି ଶ୍ରୀମଦ୍-କବିଙ୍କ ଲାଭେ ।

3+6=9 2. Ans: ଲିଖନ-ଲିଖନ ପ୍ରକାରର ଶକ୍ତ ଅବିଭକ୍ତ ଅଂଶ,  
 ଯେତେବେଳେ ଲିଖନ ଶକ୍ତ ଲିଖନର ଦ୍ଵିଗୁଣିତରେ ଲିଖନୀୟ ଲିଖନ  
 ଶକ୍ତରାମ ନି ଦିଶେ । ଶକ୍ତ ଲିଖନର ଶକ୍ତେ ଶକ୍ତ-  
 ଲିଖକେ କିନ୍ତୁ ନାମ-ଲିଖନର ଦକ୍ଷା ଆଜାଦାଦିମ ଲାଗା  
 ଥାଏ ।



ଚିତ୍ର (କ)



টিম (ক) আজি দেখা গার্বছো মনোপ্রসূ শিক্ষক  
সঙ্গে সিনেমে এখন শিক্ষকে প্রস্তুতি চলান লাগা।

সম -

প্রাক কার্যক্রম শুরু - <sup>স্বয়ং</sup> ~~স্বয়ং~~ <sup>স্বয়ং</sup> এখন শিক্ষকে

শ্রেণীকোঠাও প্রবেশ করায়- আজ ~~সিগিনি~~ ~~কর্ম~~  
কর্মই লাগে তার কথা বুঝা বস। সেনে-এক  
শিক্ষকে এটা ~~শ্রেণীকোঠাও~~ এটা বিজ্ঞানক পাঠ  
পড়ান হেতিনা শিক্ষকদের প্রীতিে ফেলি লাগে  
সে এই পাঠ্যেই বলে কি কি জ্ঞানক প্রসেধ।  
ওই প্রসঙ্গে পাঠ্যেই লাগে জেইত কিছুমান  
চার্ট জেনা আজি হেতিনা কর্মই লাগিব সাথে  
শিক্ষার্থীক বলে এই পাঠ্যে পড়াইতে কোনো  
অসুবিধেই ~~সকল~~ ~~ইক~~ লাগা বস। ~~অনেক~~  
বস্তুক বস সি পাঠ্যেই ~~সকল~~ ~~ইক~~ ~~সকল~~ ~~ইক~~  
সকল শিক্ষার্থীক বলে ~~সকল~~ ~~ইক~~ ~~সকল~~ ~~ইক~~  
কি কি কর্মই বসই তাই প্রতি লাগু করিব



ଲୀଳାସିନୀ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆସତ ତେଣୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ପର୍ବକଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶ  
କରା ଯିବାର ସେ ଲିଖନୀୟ ଯେଉଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ଆସନ୍ତ  
କବିଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ।

ଲିଖନୀୟ କାଳକବି କରା ମହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ :-

ଏହି ପଦ୍ୟ ଲିଖକଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀକୋଷୀତ ପ୍ରାଣେନ କରାଯ  
ଅଛି - (i) କବିମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଧିକ କଥା ସୁଦ୍ଧା ।  
(ii) ଲିଖକଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀକୋଷୀତ ପ୍ରାଣେନ କରା ପ୍ରକାଶକ  
ଶ୍ରେଣୀର ଆଶଙ୍କାର ପ୍ରତି ଚଳୁ କାମିନୀ ଲୀଳାସିନୀ ଆଦି  
ପ୍ରକାଶକ ଲିଖକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କାମିନୀ ତେଣୁ ଲୀଳାସିନୀ ଆଦି  
କବିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆସନ୍ତ କବିଙ୍କ ଲୀଳାସିନୀ । କାମିନୀ  
ସମ୍ପର୍କେ ଲିଖକ ଶ୍ରେଣୀକୋଷୀତ ଲିଖକଙ୍କ ମାର୍ଚ୍ଚ ଆସନ୍ତ  
ନୋହୋଇ ଆସନ୍ତେ - ଯେଉଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ଲୀଳାସିନୀ କବିଙ୍କୁ  
କଥା ଲିଖନୀୟ ଲୀଳାସିନୀ ଆଲୋଚନା କବିଙ୍କ ଲୀଳାସିନୀ  
ଆଦି କିଛି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣେନ ଶ୍ରେଣୀକୋଷୀତ ଯେଉଁ ଲିଖକଙ୍କ  
ପ୍ରାଣେନ (iii) ଲିଖନୀୟ ଯେଉଁ କିଛି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
କେଉଁ କବିଙ୍କ ଲୀଳାସିନୀ । ଏକାଧିକ ତେଣୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ଆସନ୍ତ







⑨ লিঙ্গগত পিছুত কাব্যবলগীতা কাব্য বা জুল্যান্দন

এই শব্দ অধিকতর লিঙ্গগত কাব্য জর্জরিত হই  
যে। অথবা জুল্যান্দন এক লিঙ্গগত কাব্য  
বিকাশক, পার্শ্বটোকা-প্রতি প্রকাশ্যে বোধগম্য কথায়  
সুন্দর প্রেমেরে পার্শ্ব লেখ্য কথায় পিছুত তৎ  
অন্যত্র পার্শ্ব লিঙ্গকে জুল্যান্দন কথায় অতি  
প্রসঙ্গিনী। উচিত জুল্যান্দনে লিঙ্গগত  
সাম্প্রতিক, সৌন্দর্য্য বিকাশক প্রধান কবি। জুল্যান্দন  
সম্বন্ধে লিঙ্গক সাধন হোয়ালে অতি প্রসঙ্গিনী  
কিনো তেই সৌন্দর্য্য প্রকাশ কবি প্রসঙ্গ  
সুন্দর লেখ্য। পার্শ্বটোকা লগত সাংগতি অসি লিঙ্গক  
প্রকাশ্যে সিন্ধ চালি আদি চাই বিভিন্ন ধরনের প্রসঙ্গ  
সুন্দর স'ত তেই বিভিন্ন ধরনের সৌন্দর্য্য প্রসঙ্গ  
কবি। এক-প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ লিঙ্গকে প্রধান  
ছন্দ-স্বাধীন সৌন্দর্য্য, সাম্প্রতিক সাধন কবির







ଟିପ୍ପଣୀ କରଣ ଓ ଏହା ମୁହଁ ମଦନ ଶ୍ରେଣୀକୋଷର ବାସିଷ୍ଠୀଙ୍କ  
 ଏକ ଟୀକା ଲିଖନ ଗାଢ଼ ଲେଖିବେ, ଲିଖନକ୍ରମେ ସିଦ୍ଧେଇ  
 ବିଶ୍ଵାସନିତ ରାଜେ ଚେତେ ଶ୍ରେଣୀକୋଷର ବିଶ୍ଵାସନିତ  
 ରେ ସୁଦ୍ଧି କବିମାନ, ବିଶ୍ଵାସନିତର ଜାଣକେ ଚୋନୋ ଲିଖନ  
 ସଂଗ୍ରହ ହେ ସୁଦ୍ଧିକି, ଗୋମେରେ ଲିଖନକ୍ରମର ଅନୁମାନ  
 ତରୁ ମାଂଗାଠିତ ରାଜ ଲଗାମି, ଚେତେ ଶ୍ରେଣୀକୋଷର ବାସିଷ୍ଠୀଙ୍କ  
 ମୁହଁ କବିମାନେ ଲିଖନକ୍ରମର ଅତିକ୍ରମିତ କବିମାନମାନ,  
 ତରୁ ଲିଖନ ଚେତେ ବିଶ୍ଵିତ ବିଶ୍ଵାସ କୋଳର ମନୋର  
 କବି ଶ୍ରେଣୀକୋଷର ମନୋରମର ମୋମେନି ଆଗ୍ରହୀ କବି  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଲଗାମି ମାତେ ଲିଖନ ସଂଗ୍ରହର ହି ହୁଅ, ।  
 ଗୋମେରେ ଚେତେ ଶ୍ରେଣୀକୋଷର ବାସିଷ୍ଠୀଙ୍କ କବିମାନେ  
 ମୁହଁ ବାସିଷ୍ଠୀଙ୍କ ଗାଢ଼ ଲି ଟିପ୍ପଣୀ ଲଗାତେ ମାଠିକ ସଂଗ୍ରହର  
 କବିମାନ ଲଗାମି, ।

ଏକ ମୁଖ୍ୟାଂଗାଠିତ ବାସିଷ୍ଠୀଙ୍କ ଗୋମେନି ଏକ  
 ଲିଖନକ୍ରମର ଲିଖନକ୍ରମର ସଂଗ୍ରହର କବିମାନ ଗାଢ଼  
 ମାତେ କଳର ଲିଖନକ୍ରମର ଅନୁମାନ ଲଗାତେ ଚଳି ଗାଢ଼, ।



১০ লিঙ্গকর্তৃক শ্রেণীকোষে সুচলকরণে  
কবিদলে স্বনীমণ্ডে আর্দ্রভুক্তি এবং ১৩৭ অর্থাৎ  
তেও লিঙ্গকর্তৃক কোষে সুচলকরণে গড় লৈ উচ্চ  
গাথিত লগিত। তেওঁদ্বারা লিঙ্গকর্তৃক গাথিত  
অর্থাৎ কবিদলে গচ্ছন হইবে।

লিঙ্গকর্তৃক শ্রেণীকোষে কবিগণটিকে চন্দ্রকলে  
অনুশাসনক প্রসঙ্গ। কিন্তু অধিক অনুশাসন  
কোষদ্বারা কবিগণক হৈ অধিক গাথিত কাছ  
লিঙ্গকর্তৃক কোষে লিঙ্গকর্তৃক প্রকৃত কুসুম  
কোষকর্তৃক হইবে।

লিঙ্গকর্তৃক শ্রেণীকোষটিকে সুচলকরণে  
গাথিত কবিদলে হইবে - দুইটি স্বতন্ত্র গাথিত  
কবিদলে লগিত হইতে পারে। অর্থাৎ লিঙ্গকর্তৃক  
বৈশিষ্ট্যক দুইভাগে বিভক্ত হইবে - হইবে।

স্বতন্ত্র: - দুইটি স্বতন্ত্র, শ্রেণীকোষে গাথিত কবিদলে  
তাৎক্ষণিক কবিদলে কবিগণের প্রত্যেককে গাথিত  
কবি উচ্চ গাথিত।



1) ଅନୁ-ଲିଖନ

1) ଖେଳିକୋର୍ଡ଼ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆକାରର  
ହୁଏ ।

2) ୯-୧୦ କ୍ରମସାବଧେ  
ଲିଖକାରୀ ଥାଏ ।

3) ସମସ୍ତ ବାଦ୍ୟାଳୟ ୯-୧୦  
୯ ବ୍ୟତୀ ୧୦ ସ୍ଥିତିରେ ଥାଏ  
କରା ହୁଏ ।

4) ଆଠକ୍ଚକ୍ରିକ ସ୍ଥିତିରେ  
ସ୍ଥିତିର ଥାଏ ।

5) ନିମ୍ନ ଭୂମି କ୍ରମ  
ଆକାର - ନିମ୍ନ ସୁନ୍ଦର  
ସହଜ ।

6) ପ୍ରକୃତ ପ୍ରମାଣ କୋଣର  
ଅନୁସାରେ ଥାଏ । ପ୍ରକୃତ  
କରା ହୁଏ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖନ

1) ଖେଳିକୋର୍ଡ଼ ଆଉ  
ହୁଏ

2) ୧୦-୧୫ କ୍ରମ ଲିଖକାରୀ  
କରା ହୋଇ ଥାଏ ।

3) ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ବାଦ୍ୟାଳୟ ୧୦-୧୫ ସ୍ଥିତି  
ହୁଏ ।

4) ଆଠକ୍ଚକ୍ରିକ ସ୍ଥିତିରେ  
ସ୍ଥିତିର ଥାଏ ।

5) ନିମ୍ନ-ସୁନ୍ଦର  
କରା ହୋଇ ଥାଏ ।

6) ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୋଣର  
ପ୍ରକୃତ କରା ହୁଏ ।







শিক্ষার্থীক 'স্ট্রাং' শিক্ষার্থীক 'সফল' হইলে,  
 শিক্ষার্থীক 'সফল' করিবে শিক্ষার্থীক 'কৌশল'সমূহক  
 প্রতিদেয় প্রয়োগ করিব- অর্থাৎ সাত শিক্ষার্থীক  
 সফল করিবে। শিক্ষার্থীক 'কৌশল'সমূহ  
 প্রয়োগ করিবে শিক্ষার্থীক 'সফল',  
 অর্থাৎ, অর্থাৎ 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে। শিক্ষার্থীক  
 'কৌশল' হইবে 'সফল' -

১/ প্রাথমিক কৌশল

২/ কৌশল কৌশল

প্রাথমিক কৌশলক শিক্ষার্থীক 'সফল' হইলে  
 শিক্ষার্থীক 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে  
 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে।

কৌশল কৌশলক 'সফল' হইলে 'সফল' হইবে  
 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে  
 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে  
 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে।

শিক্ষার্থীক 'সফল' হইলে 'সফল' হইবে 'সফল' হইবে



Bishey  
3.6.23

विश्व विद्यालय (1) लिखित कौशल व्यवहार करते,  
जैसे - लेखन, व्याख्यान, दूरस्थ शिक्षण, अंतर्गत  
प्रश्नोत्तरों के साथ अति कौशल व्यवहार करते।

एक कौशलपूर्ण प्रयोग करके लिखित कौशल  
लिखित रूप में व्यक्त करने में मदद करते।

इससे लिखित कौशल लिखित कौशल में मदद करके  
एक कौशलपूर्ण प्रयोग करके लिखित कौशल में मदद करते।

एक अति कौशलपूर्ण लिखित कौशल में मदद करते  
लिखित कौशल में मदद करके अति कौशलपूर्ण लिखित कौशल में मदद करते।

लिखित कौशल

3/ अंतर्गत :- लिखित कौशल में मदद करते

एक लिखित कौशल में मदद करते एक लिखित कौशल में मदद करते।

एक लिखित कौशल में मदद करते एक लिखित कौशल में मदद करते।  
एक लिखित कौशल में मदद करते एक लिखित कौशल में मदद करते।







Bisit  
3.6.23

(2) दुर्लभकर्म :- एवै कौशलत लिङ्गके दुर्लभ-  
कर्मणा सौमैजि विष्णु कर्मणा लोकात लिङ्गाङ्गीकर्मणा  
लिङ्गके सम्पन्न कर्ते । सोमैरे लिङ्गके एङ्गीकर्मणि  
केवत सत् कर्मणा ज्ञान, चर्च, सङ्गेन आदि नके  
लिङ्गाङ्गी सङ्गुलि व्यवहार कर्ते । एवै लिङ्गाङ्गी  
सङ्गुलि सौमैजि तैतलोके लिङ्गाङ्गीक विष्णुसङ्गु-  
प्रति उदिक केवत आङ्गी नकि शोले । दुर्लभकर्म  
लिङ्गके सम्पन्न विष्णुसङ्गु लयात केवित विष्णुजाव-  
केवै सङ्गुलि व्यवहार नकि लयाते साते लिङ्ग-  
सम्पन्न केवै कर्ते ।